

## PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

| INSTITUIÇÃO DE ENSINO |                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
| INTITUIÇÃO DE ENSINO  | Unieducar                                                      |
| CREDENCIAMENTO        | Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional |
| MANTENEDORA           | Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26   |
| REGISTRO MEC SISTEC   | 43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021                   |
| REGISTRO SICAF – PJ   | 170038                                                         |
| REGISTRO ABED         | 5.139 – Categoria Institucional                                |
| REGISTRO CFA/CRA      | PJ – 3457 – CE                                                 |

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão Universitária / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

**METODOLOGIA:** O conteúdo dos cursos de Extensão Universitária pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO:** O programa de Extensão Universitária / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

| ATIVIDADES/HORÁRIOS                                               | 08h-09h | 09h-10h | 10h-11h | 11h-12h | 12h-14h   | 14h-15h | 15h-16h | 16h-17h | 17h-18h  |
|-------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|----------|
| Videoaulas Audioaulas                                             |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| E-books Audiobooks                                                |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| Atividades/Interação                                              |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| Suporte c/Tutoria                                                 |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES |         |         |         |         |           |         |         |         | 8 (OITO) |

**SINCRONICIDADE:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

**TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

**AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO:** Nos programas de Extensão Universitária / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da

capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. **TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING:** Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. **MATERIAIS DIDÁTICOS:** Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão Universitária / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. **INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. **SOBRE A**

**INSTITUIÇÃO DE ENSINO:** A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

## **ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**TÍTULO DO PROGRAMA:** Literatura Inglesa

**CARGA HORÁRIA:** 220 horas

**PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO:** 28 dias.

**PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO:** 90 dias.

**OBJETIVOS GERAIS:**

## **Curso de Literatura Inglesa: formação cultural e atualização profissional**

O curso Literatura Inglesa oferece uma jornada pela evolução da produção literária na Inglaterra, do período anglo-saxão ao pós-modernismo. Desenvolvido para profissionais, educadores e servidores públicos que buscam atualização acadêmica e cultural, o curso amplia o repertório intelectual e fortalece competências como interpretação crítica, análise textual e compreensão histórica da cultura ocidental. Essa formação contribui para o desenvolvimento de habilidades valorizadas no mercado de trabalho atual, especialmente nas áreas de educação, gestão pública, comunicação, pesquisa e produção cultural.

## **Panorama histórico da literatura inglesa**

Durante o curso, o estudante compreende a evolução da literatura inglesa desde o período anglo-saxão, com obras como Beowulf e outros poemas do inglês arcaico, além do contexto histórico da Britânia romana e das contribuições de Alfredo, o Grande. Em seguida, são analisadas as transformações da literatura medieval, incluindo o surgimento do inglês médio, as baladas populares, o desenvolvimento da cavalaria e a importância de Geoffrey Chaucer. O conteúdo também aborda o Renascimento inglês, período marcado pelo humanismo, pela Reforma e pelo fortalecimento do teatro na Inglaterra.

## Shakespeare e a consolidação da tradição literária

Um dos eixos centrais do curso é o estudo da obra de William Shakespeare, incluindo sua biografia, produção poética e dramática e o impacto cultural de suas obras. O conteúdo também examina o desenvolvimento da literatura nos séculos seguintes, com destaque para os poetas metafísicos, John Milton, o racionalismo literário e o surgimento do romance inglês, incluindo obras góticas e clássicas.

## Da era vitoriana ao pós-modernismo

O curso explora ainda o romantismo inglês, com obras marcantes como Frankenstein, de Mary Shelley, além da literatura da era vitoriana. Por fim, analisa o modernismo, com autores como James Joyce, e as transformações literárias que conduzem ao pós-modernismo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

**DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO:** O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, conseqüentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

#### PERÍODO ANGLO-SAXÃO

A Britânia Romana e a Inglaterra no Início do Período Anglo-Saxão; O Inglês Arcaico; Poema Épico Beowulf; Outros Poemas Anglo-Saxões; Alfredo, o Grande;

#### LITERATURA INGLESA MEDIEVAL

A Conquista Normanda; O Inglês Médio; O Surgimento da Cavalaria; Outros Poemas Extensos do Inglês Médio; Poesia Lírica Secular e Religiosa; Os Mistérios Teatrais; As Baladas; Geoffrey Chaucer;

#### RENASCIMENTO INGLÊS

Humanismo e Reforma; O Inglês Moderno Inicial; A Transição do Teatro Medieval; Dramaturgos Pré-Shakespeareanos;

#### WILLIAM SHAKESPEARE

Universalismo de Shakespeare; O Público de Shakespeare; Biografia; Produção Poética; Os Primeiros Fólios; Obras Dramáticas e Poéticas; Autores Contemporâneos;

#### LITERATURA INGLESA DO SÉCULO XVII

A Guerra Civil e o Puritanismo; Os Poetas Metafísicos; John Milton e Outros Autores;

#### POESIA E PROSA NO RACIONALISMO

Racionalismo Filosófico e Científico; Poetas do Classicismo; Precursores do Romantismo; Origens do Romance Inglês; Romances Góticos; Edward Gibbon e Samuel Johnson;

#### ROMANTISMO INGLÊS

Definição de Romantismo; O Romantismo na Inglaterra; Poetas do Lago; Principais Romancistas Românticos; Frankenstein de Mary Shelley; Crítica Literária Romântica;

#### ERA VITORIANA

Características do Vitorianismo; Escritores com Vozes Proféticas; Romance Vitoriano; Literatura Infantil Vitoriana;

**POESIA E TEATRO VITORIANOS**

Robert e Elizabeth Browning; Poetas Pré-Rafaelitas; Alfred Tennyson e Outros; Gerard Manley Hopkins; William Butler Yeats; Renascimento Celta; Renovação do Teatro; Fim da Era Vitoriana e Imperialismo;

**ROMANCE MODERNISTA**

Contexto Cultural do Modernismo; James Joyce; Principais Romancistas Modernistas;

**POESIA INGLESA 1930–1950**

Poetas da Década de 1930; Dylan Thomas; Poetas da Década de 1950 – O Movimento; Philip Larkin;

**PÓS-MODERNISMO NA LITERATURA INGLESA**

Conceitos do Pós-Modernismo; Principais Autores Pós-Modernos.