

**PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL**

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
INTITUIÇÃO DE ENSINO	Unieducar
CRENCIAMENTO	Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional
MANTENEDORA	Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26
REGISTRO MEC SISTEC	43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021
REGISTRO SICAF – PJ	170038
REGISTRO ABED	5.139 – Categoria Institucional
REGISTRO CFA/CRA	PJ – 3457 – CE

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão Universitária / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

**METODOLOGIA:** O conteúdo dos cursos de Extensão Universitária pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO:** O programa de Extensão Universitária / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

ATIVIDADES/HORÁRIOS	08h-09h	09h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h
Videoaulas Audioaulas					INTERVALO				
E-books Audiobooks					INTERVALO				
Atividades/Interação					INTERVALO				
Suporte c/Tutoria					INTERVALO				
TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES									8 (OITO)

**SINCRONICIDADE:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

**TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

**AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO:** Nos programas de Extensão Universitária / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da

capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. **TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING:** Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. **MATERIAIS DIDÁTICOS:** Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão Universitária / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. **INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. **SOBRE A**

**INSTITUIÇÃO DE ENSINO:** A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IEELA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

## **ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**TÍTULO DO PROGRAMA:** Antropologia e Evolucionismo Social

**CARGA HORÁRIA:** 120 horas

**PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO:** 15 dias.

**PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO:** 60 dias.

**OBJETIVOS GERAIS:**

### **Compreensão Crítica da Evolução Social**

O curso "Antropologia e Evolucionismo Social" oferece uma imersão profunda nas raízes do pensamento humano, sendo indispensável para profissionais que lidam com a complexidade das relações sociais. A jornada acadêmica inicia-se com um voo panorâmico pela aventura antropológica, explorando desde a expansão marítima até o nascimento da antropologia como ciência. O currículo detalha o paradigma evolucionista de Darwin e as teorias de Spencer e Tylor, permitindo que o aluno compreenda como as leis antigas e os estágios da sociedade moldaram as estruturas institucionais contemporâneas. Através dessa análise histórica, gestores e servidores desenvolvem uma visão macroscópica sobre a diversidade cultural e os mecanismos de manutenção da ordem social.

### **Benefícios e Diferenciais para sua Carreira**

Ao matricular-se, o aluno dominará ferramentas metodológicas essenciais, como a etnografia de Malinowski e o funcionalismo, aplicáveis à resolução de conflitos em ambientes corporativos e governamentais. O curso destaca o relativismo cultural e o difusionismo, competências críticas para mitigar preconceitos e promover a inclusão em políticas públicas ou em ambientes de trabalho globais. O estudo do estruturalismo de Lévi-Strauss e da antropologia interpretativa de Geertz capacita o profissional a realizar descrições densas de cenários complexos, transformando dados brutos em inteligência estratégica. É uma atualização de

alto nível que conecta teoria clássica e debates pós-modernos.

## Aplicação Prática no Mercado Contemporâneo

No cenário atual, a antropologia urbana e visual torna-se um diferencial competitivo na gestão de cidades e na análise de comportamentos em ambientes digitais. O conhecimento sobre transculturação e os dramas sociais de Victor Turner permite que servidores públicos e líderes do setor privado interpretem a globalização com maior acuidade. A formação oferece os subsídios necessários para a tomada de decisão baseada em evidências socioculturais, sendo vital para quem busca atuar com consultoria, planejamento estratégico ou desenvolvimento social.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

**DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO:** O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, conseqüentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

**VOO PANORÂMICO DA “AVENTURA ANTROPOLÓGICA”:** Introdução; Campos de estudo da Antropologia; Polos de estudo da Antropologia;

Teorias Antropológicas; Antropologias;

**A FORMAÇÃO DA LITERATURA ANTROPOLÓGICA:** Expansão Marítima; Diversidade humana e cultural; Luzes científicas sobre o debate da diversidade humana e cultural;

**EVOLUCIONISMO SOCIAL: O INGRESSO DA ANTROPOLOGIA NA ERA DA CIÊNCIA:** Homens de Ciência; Evolução como paradigma – Darwin e o conceito de homem;

As leis antigas – Henry James Summer Maine; Teoria evolucionista na sociedade – Herbert Spencer; A evolução da cultura – Edward Burnett Tylor;

Os estágios da sociedade humana – Lewis Henry Morgan; O ramo de ouro: magia, religião e ciência – James George Frazer;

**ANTROPOLOGIA DIFUSIONISTA: A REAÇÃO À RACIALIZAÇÃO DAS RELAÇÕES HUMANAS:** Antropologia Difusionista; Conceitos difusionistas; Escola alemão-austríaca;

Escola inglesa; Escola norte-americana: Franz Boas (1858-1942) – teórico do Relativismo Cultural;

**ANTROPOLOGIA: OBJETO E METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO:** Método científico; Émile Durkheim e o método sociológico; As regras do método sociológico; Marcel Mauss e a dádiva;

**ANTROPOLOGIA FUNCIONALISTA: A FUNÇÃO DAS INSTITUIÇÕES NA MANUTENÇÃO DA SOCIEDADE:** Bronislaw Malinowski (1884-1942) – o trabalho de campo e a etnografia;

Alfred Reginald Radcliffe-Brown (1881-1955) – estudos comparativos; Edward Evan Evans-Pritchard (1902-1973): espaços ecológicos e os conflitos como parte integrante da sociedade;

Raymond William Firth (1901-2002) – Antropologia como interface da economia; Herman Max Gluckman (1911-1975) – Antropologia situacional e as relações de divisão e fusão;

Victor Turner (1920-1983) – Antropologia como performance dos dramas sociais; Edmund Leach (1910-1989) – precariedade e fugacidade do equilíbrio social;

**ESCOLA ANTROPOLÓGICA DO CULTURALISMO NORTE-AMERICANO E SEUS DESDOBRAMENTOS:** Ruth Fulton Benedict

(1887-1948) – Antropologia e os padrões culturais dos povos;

Margaret Mead (1901-1978) – A Antropologia como vocação científica e política; Melville Jean Herskovitz (1895-1963) – a Antropologia do endoculturalismo;

Ralph Linton (1893-1953) – cultura e personalidade; Ruth Landes (1908-1991) – narrativas etnográficas da experiência de campo; Roger Bastide (1898-1974) – interpenetrações das civilizações;

Fernando Fernánides Ortiz (1881-1969) – transculturação;

**A ESCOLA ANTROPOLÓGICA DO ESTRUTURALISMO FRANCÊS:** Claude Lévi-Strauss (1908) – o Estruturalismo;

**A ANTROPOLOGIA INTERPRETATIVA OU HERMENÊUTICA:** Antropologia Interpretativa: o conceito; Descrição densa X descrição superficial;

Clifford James Geertz (1926-2006) – uma nova luz sobre a Antropologia; Nova luz sobre a Antropologia;

**ANTROPOLOGIA PÓS-MODERNA OU CRÍTICA:** Novos cenários; Esboço das correntes pós-modernas; James Clifford (1945) – interfaces da Antropologia com a Literatura;

Michael Taussig (1940) – Antropologia e xamanismo

**ANTROPOLOGIA URBANA – O ANTROPÓLOGO E A CIDADE:** Estado da arte nas cidades contemporâneas; Cidade em foco; A produção da globalização e as cidades;

Diferenças territoriais e reorganização das cidades;

**ANTROPOLOGIA VISUAL E A DESCRIÇÃO ETNOGRÁFICA:** Centralidade da imagem; Modelos de descrição etnográfica; Roland Barthes (1915-1980) – Antropologia e a mensagem fotográfica.